

# URBANISMO

## ESPAÑA:

### MADRID.—NUEVO CENTRO URBANO DE FELIPE II

En los solares que ocupaba la antigua Plaza de Toros (fig. 1) se ha estudiado por la Oficina de Urbanismo del Municipio madrileño el establecimiento de un nuevo centro urbano.

Las características de este centro son las siguientes:

Debido a la densidad elevada del barrio donde está enclavado, ha sido necesario reservar por lo menos la mitad de la superficie disponible como espacio libre con jardines y arbolado, donde pueda estar la población infantil de los alrededores.

La edificación se ha ordenado en forma de plaza rectangular (figura 2), con el eje mayor coincidente con el de la Avenida de Felipe II (antigua de la Plaza de Toros), y abierta a esta Avenida en forma de lonja de entrada se ordena un elemento arquitectónico porticado, en cuyo centro se propone el emplazamiento de un monumento a Felipe II. A continuación de este eje y cerrando la perspectiva de la plaza se proyecta una iglesia importante, con una torre que acentúe y acuse claramente el eje anteriormente mencionado, base de toda la composición arquitectónica de este conjunto urbano.

Las edificaciones laterales serán utilizadas como viviendas, menos las plantas bajas, que podrán ocuparse por establecimientos de tipo comercial. La altura de cornisa es igual en toda la plaza, excepto en los dos cuerpos laterales a la iglesia destinados a dependencias de la misma, y en los que se ha rebajado la altura con objeto de realzar la importancia del templo parroquial (fig. 3).

En la Avenida de Felipe II se modifica su perfil transversal, de forma que la calzada queda dividida por un paseo central con arbolado y jardinería, por no ser necesario el ancho actual, al no circular el número elevado de coches que antes se dirigía a la antigua Plaza de Toros.



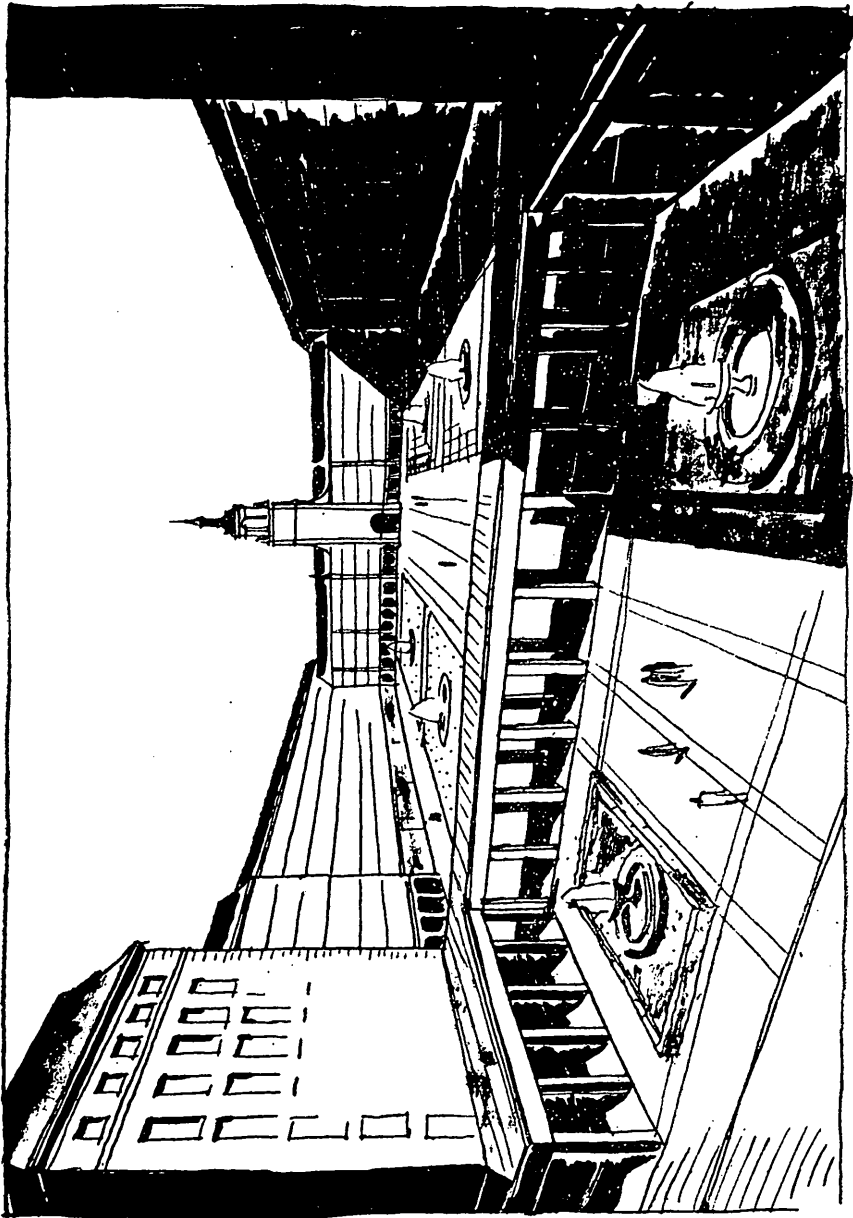


Fig. 3.

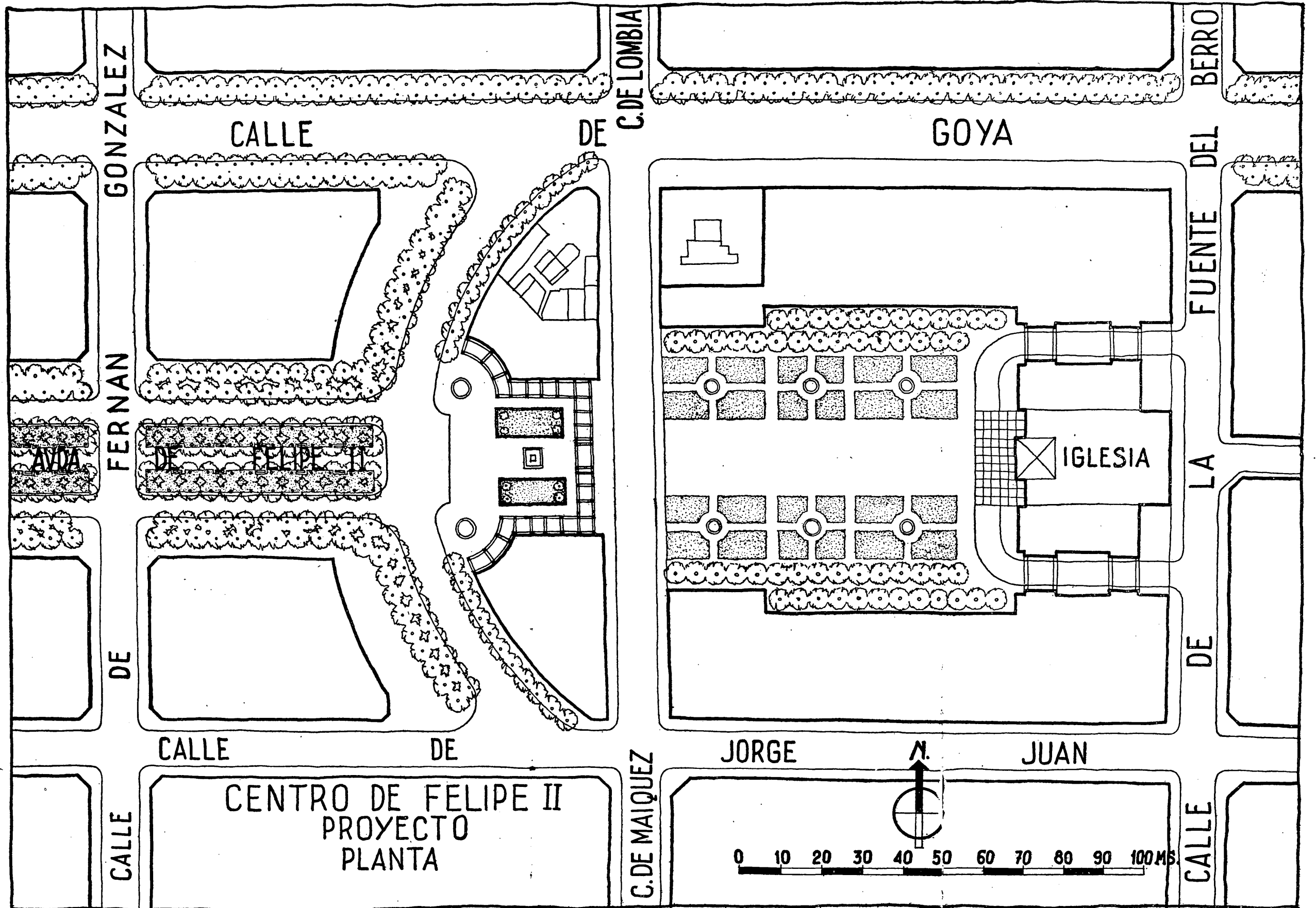


Fig. 2.



## V ASAMBLEA NACIONAL DE ARQUITECTOS

DEL 9 AL 15 DE MAYO DE 1949

### *Programa de los actos*

Día 9.—Mañana: Recepción de los Asambleístas en el Salón del Consejo de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.

Tarde: Ponencia sobre el Plan Nacional de Urbanismo. Inauguración Nacional de Arquitectura contemporánea Hispano-americana en el Salón del Tinell.

Día 10.—Mañana: Ponencia sobre el medio para intensificar la construcción de viviendas medias y modestas.

Tarde: Visita al barrio Gótico de Barcelona.

Noche: Recepción en el Palacio de la Diputación Provincial.

Día 11.—Mañana: Excursión a la Iglesia Románica de Tarrasa, Monasterio de San Cugat de Vallés y Santuario de Monserrat.

Tarde: Salida para Palma de Mallorca.

Días 12 y 13.—Visita a Palma de Mallorca.

Día 13. — Tarde: Salida para Valencia.

Día 14. — Tarde: Ponencia sobre tendencias actuales de la Arquitectura.

Noche: Recepción en el Ayuntamiento de Valencia.

Día 15.—Mañana: Clausura en el Palacio de la Diputación Provincial de Valencia.

### JAEN.—REUNION DE LA COMISION DE ORDENACION URBANA DE LA PROVINCIA

En la sala de Juntas de la Excma. Diputación provincial, y bajo la presidencia del Gobernador civil, con la asistencia del Presidente de la Diputación provincial, Alcalde de la ciudad, Ingenieros de Obras Públicas, de Industrias y de la Granja agrícola, Arquitectos delega-

## EXPOSICION HISPANO AMERICANA DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

La Exposición Hispano-Americana de Arquitectura Contemporánea, que había de celebrarse en Madrid en el otoño de 1948, tuvo que ser aplazada, debido al poco tiempo disponible desde la convocatoria hasta la fecha en que había de celebrarse, atendiendo a los deseos de la representación de varios países, que solicitaron una ampliación del plazo disponible para preparar los envíos. El aplazamiento, oportunamente comunicado, estableció como nueva fecha para la Exposición la primavera de 1949.

Dada la coincidencia de celebrarse en Barcelona, en los primeros días de mayo de 1949, la Asamblea Nacional de Arquitectos, convocada por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos españoles, se ha determinado que la Exposición se celebre en Barcelona coincidiendo con dicha Asamblea.

Por el gran interés que esta Exposición ha de tener en España, tanto para los Arquitectos como para otros sectores interesados en el arte y en la construcción, una vez clausurada la Exposición en Barcelona, se trasladará a Madrid, donde volverá a abrirse en el mes de junio.

Esta Exposición está patrocinada por la Dirección General de Arquitectos, y su Comisión organizadora es:

Presidente: Ilmo. Sr. D. Francisco Prieto Moreno, Arquitecto y Director General de Arquitectura.

Secretario: D. Miguel de Artíñano y Luzárraga, Arquitecto de la Dirección General de Arquitectura.

Vocales: D. Vicente Temes González Riancho, Arquitecto representante del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos; don José Fonseca Llamedo, Arquitecto Jefe del Instituto Nacional de la Vivienda; D. Adolfo Florensa Ferrer, Arquitecto, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona; D. Luis de Villanueva y Echeverría, Arquitecto, profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid; D. José María Muguruza y Otaño, Arquitecto, y D. Mariano Garrigues y Díaz-Cañavate, Arquitecto.

dos de la Dirección General de Arquitectura, Arquitecto de Jaén y otros técnicos, ha celebrado reunión la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Jaén.

Se dió cuenta en la misma de la labor realizada por la Oficina Técnica de Urbanismo y por la Dirección General de Arquitectura en relación con la redacción de los planes de ordenación urbana de algunos pueblos de la provincia, entre los que figuran Jaén, Linares, Andújar y Martos, y se trató de la nueva etapa a realizar en fecha próxima y, por último, de otros asuntos de extraordinario interés para la redacción de los planes de otros pueblos de la provincia.

Durante la permanencia de los arquitectos delegados de la Dirección en nuestra provincia, han visitado las localidades de Martos, Linares y Andújar, estudiando sobre el terreno el desarrollo de los planes redactados, así como las posibilidades ofrecidas con este motivo, sosteniendo con las autoridades locales correspondientes un amplio cambio de impresiones.

#### MÁLAGA.—EXPOSICION DE URBANISMO

La Exposición que ha organizado la Comisión Superior de Urbanismo, en el Ayuntamiento, ha promovido verdaderas tempestades y polémicas, lo cual es una prueba de que el proyecto tiene alcance y calidades de gran envergadura. Lo que no era posible es que Málaga se quedase atrás de todas las ciudades españolas y contra ese abandono se alzan los proyectos de la Comisión Superior de Urbanismo, que tiende a remover todos los posos más o menos claros de mala-gueñismo.

Esta Exposición tiene la virtud de haber dado un clarinazo potente que ha removido de modo profundo el perjudicial letargo en que estaba sumida Málaga, en dicho aspecto, precisamente cuando la ciudad está más necesitada de que todas las voluntades se tensen en beneficio de su inmediato porvenir.

El plazo señalado a la Exposición fué prorrogado, exponiéndose en la misma el plano de ensanche de la ciudad por el Excmo. Ayuntamiento en el año 1928.



## EXTRANJERO:

### ALEMANIA.—VALORACION DE LOS DAÑOS DE GUERRA

Dos comisiones, una norteamericana y otra inglesa, se ocuparon hace tiempo de hacer la valoración de los daños sufridos durante la pasada guerra en Alemania. El objeto de esta labor era realizar posteriormente el cálculo de posibilidades económicas para un plan general de recuperación, y fijar como consecuencia de todo esto el nivel de vida realizable en un futuro próximo. Aproximadamente, parece ser (según datos publicados en «La Journée du Batiment») que las pérdidas sufridas representan un 30 por 100 del valor inmobiliario existente antes de la guerra.

En Berlín, según estadísticas de la Magistratura, el porcentaje de destrucciones es el 43 por 100 de las existentes antes de 1939.

La valoración de los gastos de reconstrucción se han efectuado considerando el bajo rendimiento de la mano de obra y el precio elevado de las primeras materias en la actualidad. Estos gastos son del orden de 136 mil millones de marcos en la valoración americana y de 230 mil millones en la británica, teniéndose en cuenta que el total de la riqueza inmobiliaria en 1938 era de 225 mil millones de marcos (según el valor de la moneda en aquella fecha).

Según datos recogidos el año 1947 por las autoridades francesas de ocupación, existían en dicho año 2.800.000 de viviendas totalmente destruidas repartidas en la forma siguiente: 1.500.000 en la zona británica, 595.000 en Berlín y zona soviética, 575.000 en la zona norteamericana y 130.000 en la zona francesa.

A estas destrucciones totales hay que añadir 4.000.000 de viviendas afectadas, con daños de menor importancia y susceptibles, por lo tanto, de ser reparadas con un coste aproximadamente igual a la cuarta parte de lo que importaría la edificación de nueva planta de una vivienda completa. O sea, que a los efectos del cálculo de reconstrucción, puede considerarse que es necesario edificar 2.800.000 más la cuarta parte de 4.000.000 de viviendas reparables, lo cual suma un total de 3.800.000.

Los porcentajes calculados para los distintos tipos de poblaciones son los siguientes:

En poblaciones de más de 100.000 habitantes se estima que la

destrucción de viviendas alcanza el 43 por 100 de las existentes en 1939, o sea, un total de 2.580.000 de alojamientos destruidos.

En las poblaciones de 50 a 100.000 habitantes el 35 por 100, con un total de 304.500.

En las de 10 a 50.000 el 15 por 100, con 360.000.

En las restantes el 4 por 100, con 280.000

Que da un total de 3.525.000, con un 21,8 por 100 de las existentes en el territorio alemán actual en el año 1939.

Las destrucciones en edificios comerciales e industriales han sido también importantes, así como las que afectaron a edificios y obras públicas e instalaciones agrícolas.

Un resumen general del valor de toda clase de destrucciones en millones de marcos (del año 1939), es el siguiente:

Viviendas ... ..	22.193
Locales comerciales e industriales ... ..	11.730
Edificaciones agrícolas ... ..	630
Edificios públicos ... ..	2.440
Obras públicas ... ..	4.000
	<hr/>
TOTAL ... ..	40.993

O sea, en números redondos, 41 mil millones de marcos sin contar el valor de los edificios y monumentos de carácter histórico-artístico.

## SUIZA.—ORDENACION DEL CENTRO DE ZURICH

La Plaza de la Estación, la Leonhardplatz y el puente de unión entre estos dos puntos, constituye el centro neurálgico de Zurich, y al mismo tiempo el nudo de comunicaciones más importante de la ciudad. Este conjunto ha sido objeto de un proyecto de ordenación que trata de resolver la totalidad de los problemas en él planteados, siendo el más importante y urgente de ellos el de ordenación y mejoramiento del tráfico.

Este se dirige fundamentalmente en dos direcciones perpendiculares, una paralela al río Limmat (fig. 1), por el Paseo de la Estación (Bahnhof Quai), con desviaciones hacia los dos puentes, el Bahnhof-brucke (a la izquierda) y el Walche-brucke (a la derecha del dibujo), y otra dirección que cruzando estos dos puentes se dirige



tranvías que cortan e interrumpen el tráfico normal de coches. Para resolver este problema se ha proyectado un paso subterráneo que encauce la circulación del Paseo de la Estación, suprimiendo el cruce con los coches que provienen del Bahnhof-brucke.

La fig. 2 representa una solución perfeccionando la primera en el

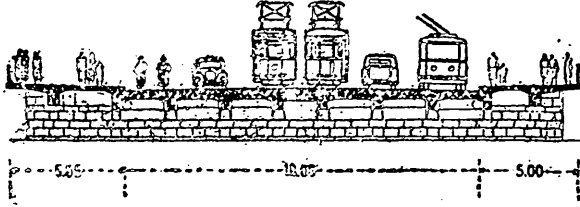


Fig. 3.

sentido de que suprime también el cruce en el otro puente (Walche-brucke) al prolongar el paso inferior o túnel hasta la Museum-Strasse (a la derecha de la Estación) (fig. 2), donde tiene una rampa de salida, proyectándose otra entre los dos puentes para los coches que

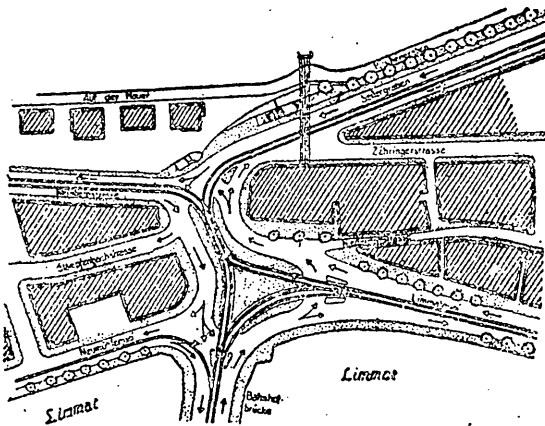


Fig. 4.

deban desviarse hacia el Wolche-brucke. Esta segunda solución tiene además la ventaja de que el islote de encauzamiento central utilizado también como andén de parada de numerosas líneas de tranvías, es mayor que en la solución primera, pues no es necesario partirlo para dar acceso a una de las rampas de bajada.

Tanto en un caso como en otro se han empleado sistemáticamente los islotes de encauzamiento para evitar la desorganización de las

distintas corrientes de tráfico, características de la mayoría de las plazas actuales donde los coches circulan en calzadas excesivamente grandes que facilitan una libertad de movimientos en perjuicio de una mayor fluidez y control del tráfico.

Se ha estudiado también la regularización del río Limmat suprimiéndose una fábrica de papel próxima al puente (marcada con puntos en la fig. 1), así como el ensanche del Bahnhof-brücke, hasta conseguir 18 metros de calzada y aceras de 5 metros (fig. 3). La Leonhardplatz se ensancha a costa del río, consiguiéndose en el otro

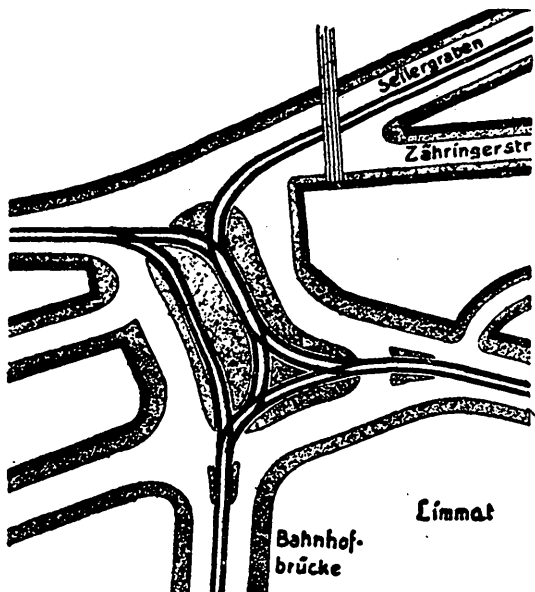


Fig. 5.

arranque del puente espacio suficiente para desarrollar el tráfico alrededor de un islotecillo central, de forma aproximadamente triangular, donde se establecen los andenes de parada de varias líneas de tranvías (fig. 4) Para dar más amplitud a estos andenes y poderlos separar convenientemente, se propone una variante representada en la figura 5, en la cual el islotecillo triangular adopta una forma rectangular, pudiéndose a lo largo de él establecer cuatro direcciones paralelas de tranvías, pero este ensanchamiento ha de ser naturalmente reduciendo de tamaño una de las manzanas que forman la Leonhardplatz con el inconveniente de las expropiaciones, siempre costosas y lentas de realizar.

## ORDENANZAS DE PROTECCION ESTETICA EN LAS INSTALACIONES COMERCIALES DE LA CIUDAD SUIZA DE SOLOTHURN

Debido a las numerosas tiendas establecidas desde la terminación de la guerra en la parte antigua de Solothurn, el Municipio ha acordado establecer unas normas de ordenación estética, en defensa del carácter tradicional y arquitectónico de dicha parte de la ciudad.

A tal efecto se han formulado unas ordenanzas especiales en las cuales se indica que no deberán, al instalarse nuevos comercios o reformarse los actualmente existentes, destruir o modificar los elementos de la fachada afectos por la nueva tienda, debiéndose respetar además no sólo los materiales sino el color y calidad en ellos tradicional, prohibiéndose el empleo de nuevos materiales de construcción en chapados y revestimientos, que desentonen del carácter arquitectónico, tradicional en la localidad.

## ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMERICA

Parece indudable que uno de los factores que más han influido en la elección de Truman como Presidente ha sido la promesa de propulsar aun más la construcción de viviendas económicas, mediante medidas intervencionistas tanto en el mercado de materiales de construcción como en el de solares. Es importante el papel que en lo sucesivo tendrá la construcción de viviendas por el Estado, impidiendo el alza especulativa en las producidas por la iniciativa privada. Esta tendrá que contar en lo sucesivo con la competencia temible de los organismos federales que al parecer piensan invertir más de 20.000 millones de dólares en la construcción de viviendas de tipo económico (de 6.000 a 7.000 dólares).

## INGLATERRA

El informe redactado por el Comité que preside Mr. Aneurin Bevan sobre el problema de la vivienda, señala que el coste de una vivienda corriente con tres dormitorios ha aumentado en un 300 por 100 en relación con el precio de antes de la guerra.

Las causas que han motivado este aumento es la disminución en un 31 por 100 del rendimiento de la mano de obra.

Esta circunstancia ha obligado al mencionado Comité a proponer una reducción del volumen de las viviendas que según una justificación detallada es considerado como demasiado lujoso en los proyectos hasta ahora redactados.

## Estudios y Estadísticas de la Vida Local de España

**TOMO I.**—*Administración Provincial.* (Año 1943).

Un volumen de LXXII + 558 páginas.

Encuadernado: 50 pesetas.

**TOMO II.**—*Administración Municipal.* Volumen I: (Grandes Municipios. Más de 100.000 habitantes).

Un volumen de XV + 1.005 páginas.

Encuadernado: 75 pesetas.

**TOMO III.**—*Administración Municipal.* Volumen II: Municipios de 15.001 a 100.000 habitantes.

Un volumen de XVI + 1.941 páginas.

Encuadernado: 200 pesetas.

**TOMO IV.**—*Administración Municipal.* Volumen III: Municipios de población inferior a 15.000 habitantes

*A.*—Población. Servicios. Un volumen de 554 págs., con profusión de gráficos, encuadernado: Precio 100 ptas.

**TOMO V.**—*Administración Municipal.* Volumen IV: Totalidad de Municipios.

*B.*—Funcionarios. Un volumen de XXXII + 660 páginas, encuadernado: Precio 150 pesetas.

Los suscriptores a la Revista de este Instituto, y las Corporaciones en general, tienen una bonificación del 15 por 100 en todos los libros que publica el mismo.